



# SVENSKT TENN TAPETER

## INFORMATION OCH ANVISNINGAR

**SVENSKT TENNS TAPETER** limtrycks på non-woven enligt gammal tradition hos Ulricehamns Tapetfabrik, där varje enskild maskininställning fortfarande görs för hand av erfarna limtryckare. Det ger tapetmönstren en mer levande känsla och tekniken för oss närmare Josef Franks original och mönsteridé.

**LIMTRYCKSTEKNIKEN** härstammar från tidigt 1800-tal och bygger på en hantverksmässig tillverkningsteknik som ger en tidlös och exklusiv visuell upplevelse.

Varje tapet är unik och ett mönster kan skilja sig i uttryck från gång till gång. Detta, i kombination med förmimelsen av handens närvaro, gör limtrycket unikt, och kan närmast upplevas som ett stycke svensk tapetkonst.

Yttre faktorer såsom väderlek, luftfuktighet, papprets beståndsdelar och valsarnas tryck är saker som påverkar det slutliga resultatet. Att färgen släpper något, att kanterna inte är exakta, eller att mönsterpassningen varierar något\*, beror på teknikens möte med hantverket. Detta gör att de olika tapetrullarna kan skilja sig något från varandra. Ibland är skillnaden nästan inte märkbar, och ibland syns det mer.

*\*Differensen i mönsterpassningen bör ej överstiga 2 mm.*

## LIM

**FÖR BÄSTA RESULTAT** rekommenderar vi att ni använder ett STB-godkänt lim:

Hernia NW Tapetlim (rekommenderas) eller Bostik väv-lim

## ANVISNINGAR

**KONTROLLERA ATT TAPETRULLARNA** överensstämmer med beställningen, samt att alla rullar är oskadda och har samma fabriktionsnummer. Kontrollera även om den aktuella tapeten eventuellt skall vådvändas. Detta står angivet på etikettens framsida.

**UNDERLAG, LIM OCH TAPET** skall hålla normal rumstemperatur, cirka 18 grader.

**UNDERLAGET SKALL VARA TORRT**, rent och fritt från damm och gammal lös tapet. Blanka ytor skall slipas med sandpapper. Målade ytor tvättas med soda och sköljes väl med rent vatten. Starkt sugande underlag förlimmas eller grundmålas. Grundmålning bör ske vid stora färgskillnader i underlaget, exempelvis vid spacklade skarvar på mörkt underlag.

**VID TAPETSERING AV** mörka tapeter blir resultatet bäst om väggarna grundmålas med grundfärg bruten i samma nyans som tapeten.

**SE TILL ATT KANTERNA** blir väl limmade, men undvik att lim trycks ut vid uppsättning.

**UPPSÄTTNING** av non-woven tapet skall göras på följande sätt: Genom att rolla limmet direkt på väggen och sedan hänga tapetvådena på väggen. Det går även att använda klistermaskin\*, men då skall varje enskild våd sättas upp omgående. Normalt ger vägglim det bästa resultatet och avslöjar eventuella blåsor, vilka i så fall måste arbetas bort med lämpligt verktyg.

**VÅDERNA PLACERAS KANT** i kant. Använd en tapetborste och stryk fast våden från mitten ut mot sidorna. Har lim trots allt kommit ut på framsidan tas det genast bort med rent vatten och ren trasa. Det är då viktigt att man torkar hela våden. Mönsterpassningen är viktigast i ögonhöjd.

**EFTER UPPSÄTTNING** våder skall resultatet kontrolleras för att upptäcka eventuella färgskillnader eller andra fel.

**GLIPOR I SKARVARNA**, kantresning eller blåsbildning beror inte på fel på tapeten utan har med underlag, limmängd och uppsättning att göra. Obs: Stäng aldrig dörr och fönster till ett nytapetserat rum, utan vädra och bibehåll normal rumstemperatur.

*\* En enkel och lättkött maskin som kan hyras i välsorterade tapetaffärer. (En del lim är anpassade till klistermaskin.)*